

CC CONSTANTINI



CLAUDIO CONSTANTINI
Bandoneón, piano y composición

Biografía
(feb-2022)

CLAUDIO CONSTANTINI

En cualquiera de sus facetas de multi-instrumentista, compositor o arreglista, **Claudio Constantini** sobresale como comunicador y creador de nuevos caminos en la música. Sus creaciones e interpretaciones son trazos de una personalidad artística genuina, marcada por una singular elegancia y un amplio conocimiento de todos los géneros que aborda.

Claudio fue nominado a los **Grammy Latino** en 2019 por su disco 'America' y celebró el año Piazzolla en 2021 con más de 40 apariciones en algunos de las salas y festivales más destacados junto a muchos de los músicos y formaciones más notables de España, Europa y América, alternando en muchas de ellas entre el bandoneón y el piano con igual autoridad y maestría.

Nacido en Lima en el seno de una familia de músicos, su original estilo se define por sus **sólidas raíces clásicas**, aliadas con una incesante pasión por algunos géneros musicales populares, entre los cuales la música latinoamericana y la improvisación son esenciales.

Ha actuado en **algunos de los teatros más importantes** del mundo, como la Filarmónica de Berlín, la Festpielhaus de Baden-Baden, la Konzerthaus de Viena, la Opera de Los Ángeles, La Ópera de Munich, el Palau de les Arts de Barcelona y el Teatro Real de Madrid entre otros. En 2021, centerario de Astor Piazzolla, ha emprendido dos giras como solista, una a dúo con la pianista internacional Louiza Hamadi, que lo está llevando a tocar en salas tan destacadas como el Palacio Euskalduna de Bilbao, los Teatros del Canal de Madrid, el Espacio Turina de Sevilla o la Sala María Cristina de Málaga o el Teatro de la Zarzuela, y en festivales como el de Música y Danza de Granada (Festival Extensión); y otra junto a formaciones como la Orquesta Sinfónica de Bilbao, la Orquesta Joven de Andalucía, la ADDA Sinfónica de Alicante, la Orquesta Filarmónica de Málaga o la Orquesta Ciudad de Granada. En abril de este mismo año estrenó su Concierto para bandoneón (Homenaje a Piazzolla) junto a la OJA, y en noviembre intervendrá en un concierto extraordinario en la sala sinfónica del Auditorio Nacional de Madrid como integrante del quinteto *Piazzolla x100* acompañado por la Orquesta de Cámara Andrés Segovia y junto a músicos tan sobresalientes como el aclamado baterista argentino Daniel "Pipi" Piazzolla, nieto de Astor.

Ha realizado un total de **ocho producciones discográficas** bajo su nombre, todas con gran proyección y excelente crítica a nivel internacional. Su producción titulada *America* (IBS Classical, 2018) le trajo una nominación para un Grammy Latino en 2019, en la categoría *Mejor album de música clásica*, y el disco *20th Century Tango* (IBS, 2020) fue distinguido con la medalla de plata de los GLOBAL MUSIC AWARDS.

Constantini es invitado regularmente a impartir clases maestras en instituciones y festivales de Europa y otros continentes. También ha sido miembro del jurado de numerosos concursos internacionales de piano. Inició sus estudios de piano en el Conservatorio Nacional del Perú bajo la tutela de su padre, Gerardo Constantini. Posteriormente, recibió su título superior en Finlandia, su master en Holanda, y el *Diplome de Concert* en París, todos ellos con la mejor distinción del jurado.

DISCOGRAFÍA

Incandescence (2022)

Piano Cosmos (2021)

20th Century TANGO (IBS Classical, 2020)

America (IBS Classical, 2019)

Debussy Complete Preludes (Ibs Classical, 2018)

Reflets dans l'eau, Debussy Piano Works Vol.I (Ibs Classical, 2017)

Obstinado (2015)

Suite Latinoamericana (2014)



General Management:



Juan Miguel Morales
MUSICA VIVA Intl. Management
M: +34 646 485 208
juan@musicaviva.eu



Welcome to extraordinary music

www.musicaviva.eu