

Claudio Constantini

Poseedor de una singular personalidad artística, Claudio Constantini se desenvuelve con “total elegancia al Piano y Bandoneón” (Chicago Tribune). Se ha presentado en más de 30 países alrededor del mundo y, a lo largo de su carrera, ha recopilado varios galardones, incluyendo el Global Music Award en 2021 y una nominación al Latin Grammy en 2019.

Complementa su prolífica actividad de concertista con su pasión por la composición. Su Concierto para Bandoneón y Orquesta se estrenó con la OJA (Orquesta Joven de Andalucía) en Abril del 2021 con conciertos en Sevilla y Jerez, y fue interpretado también con la OFM (Orquesta Filarmónica de Málaga) en Julio del mismo año, con Constantini como solista en todas las ocasiones. Dicha obra tendrá su estreno en el continente Americano en Mayo de 2023 con la Tacoma Symphony (Seattle, U.S.A.), concierto en el cual Constantini interpretará también la Rhapsody in Blue de G.Gershwin al piano dentro del marco del mismo concierto.

Durante la temporada 2021/2022, Constantini se ha presentado con varias de las más importantes orquestas Españolas, incluyendo la BOS (Sinfónica de Bilbao), ADDA (Orquesta de la diputación de Alicante), Real Filharmonia de Galicia, OEX (Orquesta de Extremadura), OCG (Orquesta Ciudad de Granada), entre otras. Además, realizó recitales en importantes escenarios como el Wigmore Hall (Londres), Auditorio Nacional (Madrid), Teatro de la Zarzuela (Madrid), Festival de Música y Danza de Granada, Palacio de Euskalduna (Bilbao), Sociedad Filarmónica de Zaragoza, Sociedad Filarmónica de Málaga, entre otros.

La total entrega que Constantini vuelca en su música, hace de cada una de sus presentaciones un momento único en el cual destaca como un comunicador nato, poseedor de una abrumadora sensibilidad y feroz virtuosismo.

Ha realizado un total de 8 discos, con el noveno por estrenarse en la primera mitad del 2023. Se trata de un álbum dedicado íntegramente a obras de Johann Sebastian Bach e interpretado al bandoneón, brindando una nueva luz a la obra del genial compositor. Esta novedad será publicada por el sello Warner Classics, convirtiéndose en el primer álbum de bandoneón solo en la historia del prestigioso sello.

En la segunda mitad del 2022, Constantini comenzó a hacerse viral en redes sociales gracias a sus publicaciones interpretando música clásica tanto al piano como al bandoneón. En tan solo medio año, acumuló la sorprendente cifra de más de 150 mil seguidores a través de sus plataformas (120 mil solo en Instagram), y millones de reproducciones, algo que pocos artistas clásicos han podido hacer hasta el momento.

2023 Claudio Constantini. Todos los derechos Reservados.

Ninguna modificación es permitida si no se ha acordado con el artista
(info@claudioconstantini.com)

Redes Sociales:

Instagram: https://www.instagram.com/constantini_music/

Youtube: <https://www.youtube.com/@ConstantiniMusic>